

CUKRARNA

Sporočilo za javnost

Ljubljana, 3. 9. 2026

ANRI SALA: DOLGA BEDA

Od 8. do 27. 9. 2026 v kletnem razstavnem prostoru Cukrarne

Anri Sala (1974, Tirana) se v svoji umetniški praksi posveča predvsem gibljivi sliki, zvoku, glasbi in prostoru. V delu *Dolga beda* se v nadrealističnem prizoru pojavi ameriški jazz saksofonist Jemeel Moondoc, ki visi v zraku pred oknom v zgornjem nadstropju stanovanjskega bloka na obrobju Berlina. Stavbo, značilen primer stanovanjske arhitekture šestdesetih let, so okoliški prebivalci poimenovali »dolga beda« – vzdevek, po katerem je delo dobilo tudi naslov.



Projekcija video dela *Dolga beda* je del razstave *untranquil now – konstelacija pripovedi in odzvenov*, v okviru katere se do 3. 1. 2027 v Cukrarni predstavlja več kot 20 umetnikov in umetnic različnih generacij in držav. Razstava, ki jo je kurirala dr. Corinne Diserens, je nastala v sodelovanju s Hamburger Kunsthalle ter združuje dela iz njene zbirke sodobne umetnosti in pomembne izposoje neposredno od umetnikov ter iz zasebnih in javnih zbirk.

Po predstavitvi Anrija Sale bodo v kletnem razstavnem prostoru med 11. 12. 2026 in 3. 1. 2027 na ogled še video deli Petra Friedla *Poročilo* (2016) ter Manon de Boer in Latife Laâbissi *Zabava duhov* (2) (2022).

Kolofon razstave

Besedilo razstave: Dr. Corinne Diserens; Produkcija in koordinacija: Janja Buzečan; Odnosi z javnostjo: Mojca Podlesek; Izobraževalni in andragoški program: Nina Vošnjak; Pomoč pri produkciji: Neža Vengust; Oblikovanje: Ajdin Bašić; Vodja tehnične ekipe: Jože Kalan Tehnična ekipa: Andrej Črepinšek, Borut Wenzel, Martin Lovšin; Restavrator diaprojektorjev: Marko Turkuš.

Razstava je nastala v sodelovanju s

HAMBURGER KUNSTHALLE

Za medije

Podatki o umetniškem delu:

Anri Sala: *Dolga beda*, 2005

Film (super 16 mm), prenesen na trdi disk, barvni, z zvokom, 12 min 57 s /

Z dovoljenjem umetnika ter galerij Marian Goodman; Hauser & Wirth; Galerie Chantal Crousel, Pariz; Esther Schipper, Berlin, Galerie Rüdiger Schöttle, Munchen.

Urnik projekcij v kletnem razstavnem prostoru

8.–27. 9. 2026

Anri Sala: *Dolga beda*, 2005

11. 12. 2026 – 3.1.2027

Peter Friedl: *Poročilo*, 2016

Manon de Boer & Latifa Laâbissi: *Zabava duhov (2)*, 2022

Fotografije, opis razstave *untranquil now – konstelacija pripovedi in odzvenov* in sporočila za javnost so dostopni na spletni strani >> <https://cukrarna.art/sl/program/razstave/61/untranquil-now/> v razdelku »gradiva za medije«.

Za več informacij pišite na mojca.podlesek@mgml.si. Prosimo, da novinarske akreditacije uredite vsaj 3 delovne dni pred obiskom razstave.